



**Dimanche 1<sup>er</sup> janvier 2017, 17h00**

# **CONCERT DE L'AN**

**Orchestre Buissonnier**

**MICHELE SPOTTI, direction**

**VINCENT BARRAS, saxophone**

**Salle communale Jean-Jacques Gautier**

**Route du Vallon 1, Chêne-Bougeries**

Tram 12, arrêt Grange-Falquet

Bus 34 arrêt Vallon

Org. Ville de Chêne-Bougeries

orchestre  
buissonnier  
www.orchestrebuissonnier.ch

**MIGROS**  
pour-cent culturel

ChêneBougeries

## L'Orchestre Buissonnier

à vu le jour voilà plus de 10 ans, en automne 2005 à Chêne-Bougeries, sous la direction artistique de Vincent Thévenaz. Constitué de jeunes musiciens professionnels en début de carrière, étudiants ou amateurs éclairés, il se produit régulièrement en Suisse romande et donne chaque année à Chêne-Bougeries, devant un public conquis, deux merveilleux concerts, marquant son attachement pour sa commune d'origine. L'Ensemble Vocal et l'Ensemble baroque buissonniers élargissent la palette musicale de cet orchestre à géométrie variable. Ce neuvième concert de l'An réunira plus de quarante brillants musiciens sous la baguette de Michele Spotti, jeune chef dont la carrière démarre en trombe. Fidèle à sa vocation, l'orchestre met aussi en valeur le talent d'un musicien s'étant illustré dans l'orchestre, cette année le saxophone de Vincent Barras.

### PROGRAMME

**Giuseppe Verdi**  
Ouverture de Nabucco

**Piotr Ilitch Tchaikovsky**  
1<sup>re</sup> symphonie, 3<sup>e</sup> mouvement

**Johann Strauss**  
Tritsch-Tratsch Polka

**Pietro Mascagni**  
Intermezzo de Cavalleria Rusticana

**Darius Milhaud**  
Scaramouche, pour saxophone et orchestre  
(Vif et joyeux – Modéré – Brasileira)

### PAUSE

**Gioacchino Rossini**  
Ouverture de l'Italienne à Alger

**Franz Lehár**  
Ballsirenen

**Georges Enesco**  
Rhapsodie roumaine

## Michele Spotti, direction



Michele Spotti est un chef d'orchestre italien de 23 ans, chef permanent du Milano Chamber Orchestra qu'il a fondé il y a 4 ans. En août 2016, il a gagné le 2<sup>e</sup> prix au concours d'Orvieto où il a obtenu aussi 2 prix spéciaux avec engagements aux théâtres de Gênes et de Lisbonne. Michele a reçu de sa ville un prix de mérite artistique en décembre 2014. Il est diplômé en violon et direction d'orchestre au Conservatoire de Milan et à la Haute École de musique de Genève, avec Laurent Gay. Il a participé à l'académie d'opéra de Riccardo Muti, à des masterclasses à Sienne (Accademia Chigiana), à Gstaad avec N. Järvi, G. Roždestvenskij et en avril 2016 avec G. Noseda. Ses débuts à l'opéra ont eu lieu à Orvieto en août 2013 avec Le nozze di Figaro. Il a été choisi par la région Piémont pour diriger en 2015 la Fille du Régiment et en 2016 Der Zigeunerbaron. En novembre-janvier 2015/16, il a travaillé comme chef assistant pour la production de la Flûte enchantée au Grand Théâtre de Genève. L'Opéra de Lyon l'a invité comme chef assistant du M<sup>e</sup> Alberto Zedda pour la production du Ermione de Rossini à Lyon et à Paris en novembre 2016. Il a été choisi pour le prestigieux projet OperaDomani, qui comprendra la direction du Barbier de Séville avec plus de 100 représentations dans beaucoup de théâtres classiques italiens.

## Vincent Barras, saxophone



Vincent Barras pratique les quatre saxophones (soprano, alto, ténor, baryton) et se produit dans une large palette de styles, du classique aux musiques actuelles. Il partage ses activités de musicien avec celles d'enseignant et d'adjoint à la direction aux Cadets de Genève, de professeur suppléant de saxophone au Conservatoire Populaire de Musique de Genève (CPMDT) et enfin de directeur de la fanfare municipale du Petit-Saconnex à Genève. Il a également été directeur pendant 7 ans (2006 à 2013) à l'Ecole Sociale de Musique de Morges, La Syncope. Il est régulièrement appelé comme expert dans différents conservatoires et concours de suisse romande. Ses concerts l'ont mené dans de nombreux pays d'Europe, ainsi qu'au Canada et en Chine. Il collabore avec différents orchestres professionnels de Suisse. Il fonde en 2006 avec l'organiste Vincent Thévenaz le duo W avec lequel il réalise deux CDs proposant un programme éclectique de Bach à Piazzolla. Vincent a étudié aux Hautes Ecoles de Musique de Genève, Lausanne et Berne avec Philippe Collet, Pierre-Stéphane Meugé et Christian Roellinger, obtenant un diplôme d'enseignement et un master en interprétation de saxophone, un diplôme de Maître de musique, ainsi qu'un certificat professionnel de direction d'ensembles d'instruments à vents. Il a également reçu les conseils des saxophonistes Jean-Yves Fourmeaux, Jean-Georges Koerper et Marcus Weiss, du clarinetiste Ernesto Molinari pour l'improvisation et du luthiste Peter Croton pour l'interprétation de la musique ancienne.

### BILLETTERIE

- Service Culturel Migros Genève: Tél. 058 568 29 00
- Mairie de Chêne-Bougeries, Route de Chêne 136
- Ou à l'entrée (en fonction des places disponibles)

CHF 25.- et CHF 20.-  
Tarif réduit AVS-AI-Etudiants  
Uniquement francs suisses acceptés