

Sabine Svea **MATOUCH**
SOPRANO COLORATURA

Fabio **FEBO**
BASSE

Isabelle **LONGCHAMP**
PIANO

Passions

AIRS D'OPÉRAS - RÉCITAL

Dissonantes

SAMEDI 17 JUIN 2017 - 20H30

*« Jalousie, convoitise, séduction; c'est au travers
diverses œuvres que les deux amoureux tourmentés
vont vivre toutes ces passions bien dissonantes »*



ENTRÉE LIBRE

Salle communale Jean-Jacques Gautier
Route du Vallon 1 - Chêne-Bougeries

ChêneBougeries 

PASSIONS DISSONANTES

Sur des œuvres de:

Boito, Puccini,
Bizet, Bellini,
Mozart, Verdi,
Donizetti, Gounod



« Création jouée
précédemment au
Festival de Genthod,
ainsi qu'en 2013 et
2014 au Point Favre
de Chêne-Bourg »

SABINE SVEA MATOUCH *SOPRANO COLORATURA*

Imprégnée des cultures suédoises et autrichiennes de par sa mère et son père, c'est en Suisse, à Neuchâtel, que Sabine Svea Matouch est née. Lorsqu'elle a 6 ans, la famille déménage à Genève; elle y étudie la flûte traversière au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Après avoir obtenu son certificat d'études, elle se passionne pour l'opéra et prend des cours de chant lyrique.

Bien qu'elle affectionne l'opéra et la scène, curieuse et avide de goûter à tous les répertoires, incluant la Zarzuela, la comédie musicale et l'opérette, elle travaille aussi celui de l'oratorio sans oublier le Lied et les Mélodies.

Elle ne délaisse pas pour autant sa flûte traversière, puisqu'elle se produit à diverses occasions en duo avec harpe.

Elle est invitée à chanter, lors de la Messe de Minuit de 2011 au Temple de Jussy, des œuvres de l'Abbé Joseph Bovet retransmises en direct sur Espace2.

Elle participe à divers ateliers, stages et Master classes – notamment avec Benoît Blancpain, Peggy Bouveret en 2013, Claudio Desderi en 2014, Fruszina Szuromi en 2016 - qui lui permettent également de développer son expression vocale et scénique.

Elle a régulièrement participé à la Fête de la Musique à Genève dans diverses oeuvres: Le Dialogues des Carmélites (Poulenc), L'enfant et les Sortilèges (Ravel), Alcina (Händel), les 7 Péchés Capitaux (création), Candide (Bernstein, Verdi (création).

Elle a été sollicitée pour chanter lors de la Cérémonie du 1er août pour la Commune de Chêne-Bougeries en 2016, accompagnée par la Lyre.

FABIO FEBO BASSE

Après avoir obtenu un certificat d'études de piano au Conservatoire Populaire de Musique de Genève, il se passionne pour l'opéra et prend des cours de chant lyrique. Il obtient un certificat de fin d'études de chant auprès de la Société Suisse de Pédagogie Musicale.

Engagé dans les chœurs complémentaires du Grand Théâtre de Genève, il chante dans plusieurs œuvres pendant 4 ans. Également dans les chœurs de l'Opéra de Lausanne.

Il a régulièrement participé aussi à la Fête de la Musique.

ISABELLE LONGCHAMP PIANO

Elle enseigne le piano à l'Institut Jacques-Dalcroze à Genève et accompagne régulièrement de nombreux chœurs, instrumentistes et chanteurs dans leurs divers projets. Elle a eu l'occasion d'accompagner Sabine Svea Matouch et Fabio Febo à plusieurs reprises.

Durée : environ 1 heure