

**Finesse et
créativité**
de tableaux signés
Origines
(Croatie, Sénégal,
Tunisie et autres)
Livret complet
et détaillé de
l'exposition

Exposition exceptionnelle, sans précédent

LA PEINTURE SOUS VERRE

Du 13 au 29 avril 2018

Du lundi au vendredi de 15h à 18h
samedi et dimanche de 11h à 17h



PEINTURE SOUS VERRE, NAÏVE OU INSPIRÉE ?

« Cette exposition pourrait se passer de commentaires : les tableaux sont beaux, simples, ils disent leurs origines (essentiellement Croatie, Sénégal, Tunisie) et leurs vives couleurs plaisent dès l'abord.

En même temps, le silence muséographique qui entoure ces œuvres appelle quelques remarques et explications, fragmentaires et incertaines.

Parce qu'ils sont précisément issus de traditions picturales bien nettes et que leurs artistes participent de cultures locales ancrées, nous avons tenté quelques commentaires, proposé aussi quelques aperçus tenant compte de leur environnement et repéré quelques résonnances à l'occasion de cette mise en regard inhabituelle : c'est sans doute la première fois que les peintures sous verre de Croatie et du Sénégal sont ainsi mises en vis-à-vis.

Et parce que le point de vue du collectionneur, du galeriste, de l'artiste, du responsable de Musée, de plus tous francophones, ne sont pas identiques, nous avons donné la parole à chacun...

Et s'il y avait derrière la simplicité apparente de la peinture sous verre, matière à bien des interrogations ?

Au spectateur d'apprécier... »

Eric Verrax, Musée du Fixé-Musée du Revard,
Commissaire d'exposition.

Monsieur Eric Verrax, Musée du Fixé-Musée du Revard, Commissaire d'exposition viendra à votre rencontre les samedi et dimanche à 15h pour des visites commentées.

Un atelier sur l'art de la Peinture sous verre sera également proposé au public les 14 et 15 avril.

Vernissage le jeudi 12 avril à 18h30
ESPACE NOUVEAU VALLON – ENTRÉE LIBRE
Route du Vallon 8 - 1224 Chêne-Bougeries

